



مجله "انوار ادب برتری"



مؤلف: یونیورسٹی علی گڑھ

ڈاکٹر رام بابو سکسینہ، کلکشن  
(عطیہ: مسز افتاب سکسینہ)

1425



# بچوں کی کہانیاں

از  
عبدالواحد صاحب سندھی



مکتبہ جامعہ

دہلی - نئی دہلی، گلشن بکری

قیمت ۵ روپے

بار سوم ۲۰۰۰

Ram Babu Saksena Collection.

۸ ۹۱۱ ۴ ۳۳۷

۱۱۲

(ج ۱)

۶۱۹۴۵

ویال پریس - دہلی

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U32996

✓

۳۲۹۹۶

۱۹۲



CHECKED-2002

۱۶ ۱۱ ۱۹۸۸

# چڑیا طوطے اور کوے

## کی کہانی

ایک بڑی تھی۔ اُس کے ایک کِنائے  
جنگل تھا۔ اس کے بچوں میں ایک پیل تھا۔ یہ  
پیل بہت پُرانا تھا۔ اُس کی ایک ٹہنی پر چڑیا کا  
گھونسلہ تھا۔ دوسری کا طوطے کا، اور تیسری کوئے کا۔



چڑیا بڑی خوب صورت تھی۔ اُس کے پر  
 چمکیلے تھے اُس کی ٹانگیں تلی تلی سی تھیں۔ اس  
 کی آنکھیں ننھی مٹی سی تھیں۔ اُس کی آواز بڑی پیاری  
 تھی وہ اکثر چوچوں چوچوں کرتی رستی تھی۔ تھپی بڑی بھولی  
 بھالی۔ اس شکل کی ساری چڑیاں اُسے اپنی رانی مانتی تھیں۔



طوطا ہرا ہرا تھا اس کے پر ہرے ہرے  
تھے اس کی ٹانگیں مضبوط تھیں۔ اُس کی چونچ آگ  
کو مڑی ہوئی تھی جو آواز سنتا اس کی نقل کرتا، صبح  
اور شام ہر دم میں ٹپ ٹپ کرتا رہتا۔ وہ بڑا پیارا تھا  
اس جنگل کے سارے طوطوں کا راجا تھا۔ گو آکا لا



کلوٹا تھا اس کے پرکائے کائے چمکیلے تھے اس  
 کی چونچ نکیلی تھی۔ اس کے پاؤں میلے میلے سے  
 تھے وہ پھدک کر چلتا تھا۔ اس کی آواز بھی کچھ  
 اچھی نہ تھی۔ یہ ہمیشہ کائیں کائیں کرتا رہتا۔ تم جانو  
 تھا بڑا سیانا۔ اس جنگل کے سارے کورے اسے اپنا  
 سردار کہتے تھے۔

اس ندی کے دوسرے کنارے ایک باغ  
 تھا۔ وہ ہر ابھرا تھا۔ اس میں ایک طرف آم کے  
 پیڑ تھے۔ دوسری طرف امرود کے تیسری طرف

انار کے چوتھی طرف ٹیپو اور سترہ کے۔ اس باغ  
میں ایک کنائے ناشپاتی کے درخت تھے اور  
دوسرے کنائے بیری کے۔

اس باغ کا مالی مست تھا۔ اس باغ  
میں پرندے آتے۔ فرے سے پھل کھاتے اور  
اپنے بچوں کے لئے بھی لے جاتے۔ چڑیا طوطا اور  
کو ابھی اس باغ میں آتے وہ بھی جی بھر کے منے  
سے پھل کھاتے اور اپنے گھروں کو چلے جاتے۔  
برسات کے دن تھے۔ آم کے درخت

آموں سے لدے ہوئے تھے ایک دن چڑیا  
 بولی "میاں طوطے چلو باغ چلیں۔" طوطے نے  
 جواب دیا "اچھا رانی جی" چڑیا نے کوئے سے  
 کہا "چلو آج باغ کی سیر کر آئیں" کو ابولا "چلتے  
 میں تیار ہوں" تینوں مل کر باغ کو چلے۔  
 چڑیا آگے آگے اُڑ رہی تھی اور خوشی کے  
 مارے چوں چوں کرتی جا رہی تھی۔ طوطا اس کے  
 پیچھے پیچھے ٹپٹپٹیں کرتا جاتا تھا اور سب سے پیچھے  
 کو اکائیں اکائیں چلا جا رہا تھا۔ اُڑتے اُڑتے باغ

میں آموں کے درختوں پر آ بیٹھے۔

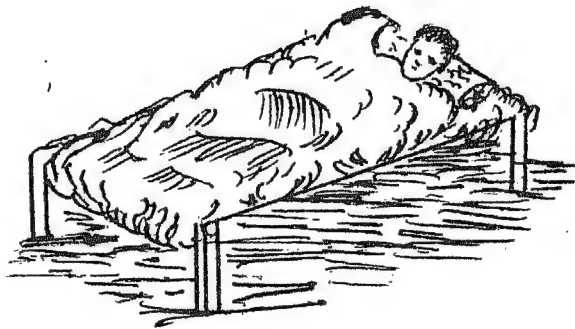


چڑیا نے ایک اچھا مٹا سا آم لیا طوطے  
نے ذرا بڑا سا آم لیا کوئے نے ایک بڑا سا  
آم لیا۔ گھروے شام ہو گئی۔ چڑیا بولی طوطے  
طوطے تمہارا آم کیسا ہے طوطے نے آم کترا

اور بولا "رانی جی! میرا آم میٹھا ہے" چڑیا نے  
 کوئے سے پوچھا "کوئے کوئے تمہارا آم کیسا  
 ہے؟" کوئے نے چونچ سے آم چکھا اور منہ  
 بنا کر کہا "رانی جی! میرا آم تو کھٹا ہے" آخر میں  
 چڑیا بولی "میرا آم بہت میٹھا ہے"

چڑیا نے ذرا سا آم کھایا۔ طوطے نے آدھا  
 آم کتر کر کھایا۔ کوئے نے اپنا سارا آم کھالیا۔  
 پھر چڑیا اور طوطے کے آم چٹ کر لئے چڑیا اور طوطا  
 مسکرا کر بولے "میاں کوئے تو بڑے پیٹھو ہیں"

اب سورج ڈوب گیا۔ چڑیا تھکی ہوئی تھی  
 طوطا تھکا ہوا تھا۔ کوئے نے بہت سائے آم  
 کھاتے تھے اس سے بیٹھانہ جاتا تھا۔ سب  
 کے سب اپنے اپنے گھونسلے میں آرام کرنے  
 گئے اور ہم اپنے ابا کو رات یہ کہانی سناتے  
 سناتے اپنے اُجلے بستر پر سو گئے۔



## رَاجُ ہنس کی کہانی

راجہ کا ایک باغ تھا۔ اس کے بیچ میں  
ایک تالاب تھا۔ وہ تالاب بڑا بھی تھا اور گہرا بھی  
تھا۔ اُس کا پانی ایسا سفید تھا جیسا دودھ۔ اس  
کے کنارے سبزہ تھا اور اُس سبزے میں رنگ  
رنگ کے پھول تھے۔

راجہ اپنی رانی کے ساتھ ہر روز شام کو سیر  
کرنے آتا۔ راجہ کو یہ باغ پسند تھا۔ رانی کو بھی یہ

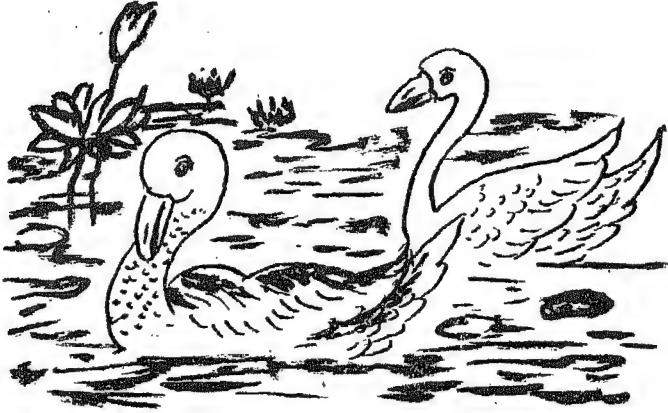
باغ اچھا لگتا تھا۔



ایک دن رانی نے راجہ سے کہا راجہ  
جی! یہ باغ اچھا ہے۔ یہ تالاب اچھا ہے کیا  
ہی اچھا ہو آپ ایک اچھا ہنس اور ایک اچھی ہنسی  
پالیں ہنس تالاب میں تیرے گا۔ اور ہنسی بھی تالاب



میں تیرے گی۔" راجہ جی نے کہا "بہت اچھا ایسا  
 ہی کریں گے۔" کچھ دنوں کے بعد راجہ کو ایک  
 بڑا ہنس ملا ایک بڑی ہنسی ملی۔ راجہ نے ان کو بڑا



شوق سے پالا ہنس بھی خوب صورت تھا ہنسی  
 بھی خوب صورت تھی۔ اُن کے پر ایسے سفید تھے

جیسے برف۔ ان کی دیکھ بھال ایک لٹکا کرتا تھا۔  
 اُس لٹکے کا نام جگنو تھا جگنو بڑی ہوشیاری سے  
 اُن کی رکھوالی کرتا تھا۔

ایک دین سنہی نے ایک بڑا گول گول سفید  
 انڈا دیا۔ وہ انڈا خوب صورت تھا۔ جگنو نے انڈا  
 راجہ کو دکھایا۔ رانی کو دکھایا۔ دونوں خوش ہوئے  
 راجہ نے جگنو کو انعام دیا جگنو بھی خوش ہوا۔  
 جگنو ایک ٹوکرا لایا۔ نرم نرم گھاس لایا گھاس  
 کو ٹوکری میں رکھا پھر ٹوکری کو ایک کونے

میں حفاظت سے رکھا۔ ہنسنی نے گل ساٹ بڑے  
 بڑے انڈے دئے۔ جگوان کو ہوشیاری سے  
 اٹھاتا اور لوکرے میں رکھا جاتا ان کو بجا بجا کر  
 رکھتا۔ پہلا انڈا بیچ میں رکھا باقی چھ انڈے اس  
 کے چاروں طرف اس طرح رکھے جس طرح ننھے  
 منے بچے گھیرے کا کھیل کھیلتے ہیں۔ ایک دن  
 ہنسنی اپنے انڈے تلاش کرنے لگی۔ تلاش کرتے  
 کرتے تھک گئی مگر اُسے نہ ملے وہ سارا دن اواس  
 سی رہی ہنسنی نے نہ کچھ کھایا نہ کچھ پیانہ انڈا ہی آیا۔

تالاب کے ایک کنارے رنجیدہ بیٹھ گئی اور ہنس  
 بھی رنجیدہ بیٹھ گیا۔ جگو سمجھ گیا وہ ہنسنی کو انڈوں  
 کے پاس لے گیا۔ ہنسنی اُن کو دیکھ کر خوش  
 ہوئی اور ”ہنس ہنس“ بولنے لگی۔

ہنسنی اُسی دن سے انڈوں کو سینے لگی

ایک جینے تک ان انڈوں کو سیتی رہی اور ہنس  
 ٹوکرے کے چاروں طرف پھرتا رہا۔ ایک دن جگو صبح  
 سویرے اُٹھا۔ دیکھا کہ مٹنے مٹنے ہنس ہنسنی کے پیچھے  
 پیچھے چل پھر رہے تھے۔ اب اس تالاب میں ہنسون



کا بڑا خاندان ہو گیا۔



راجہ جب باغ میں سیر کرنے آتا تو تالاب میں  
بہت سے سنس دیکھ دیکھ کر خوش ہوتا اور جگو کو  
انعام دیتا۔ جب تک راجہ جیتا رہا۔ یہی ہوتا رہا  
اس وقت بھی اگر تم اس تالاب کے کنارے جا

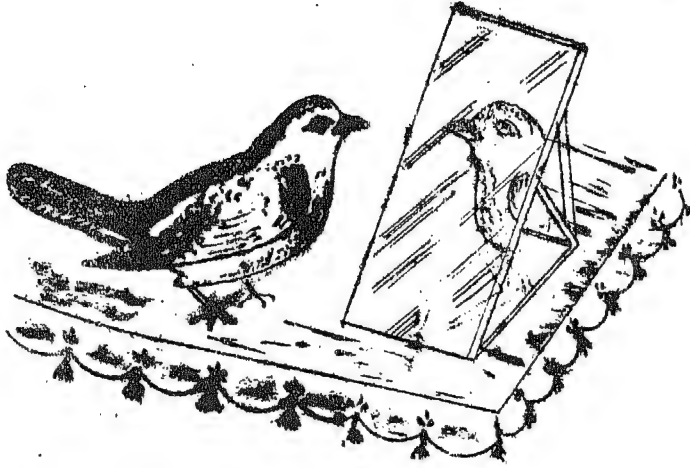
دیکھو تو تم کو اس سنسن اور سنسنی کے بیٹے اور  
 بیٹیوں کے بچے تیرتے ہوئے ملیں گے۔ اس  
 تالاب پر ان کا راج ہے اور ان کا رکھوالی  
 کرنے والا جگنو کا بیٹا بھگت ہے۔



## چڑیا اور طوطے میاں

ایک ننھی مٹی چڑیا تھی۔ وہ ایک مے مے بھے  
 باغ میں رہتی تھی۔ اس باغ میں ایک بڑی  
 کوٹھی تھی۔ اس کوٹھی کے بڑے کمرے میں  
 ایک بڑی میسر تھی۔ اُس میسر پر ایک آئینہ رکھا  
 تھا۔ یہ روز آئینے کے سامنے آکر بیٹھتی، اور  
 خوشی سے چھد چھد چھد کا کرتی۔  
 ایک دن اس کی نظر اچانک اس آئینے

پر جاڑی۔ کیا دیکھتی ہے کہ ایک چڑیا بیٹھی  
پھدک رہی ہے۔



ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ہو بہو اس کی چھوٹی  
بہن ہے۔ مگر اس سے باتیں نہیں کرتی۔ چڑیا نے  
اس سے بہت باتیں کیں، مگر دوسری چڑیا کچھ نہ



بولی صرف اس کی چونچ اور پر ہلے آواز نہ نکلتی  
 آخر میں چڑیا تھک گئی۔ وہ اڑ کر ایک اونچے  
 پیڑ پر اُداس ہو کر جا بیٹھی۔

ایک ہرے ہرے پروں والا طوطا بھی  
 اسی پیڑ پر رہتا تھا۔ باغ کے سارے پرندے  
 اُس سے محبت کرتے تھے۔ اصل بات یہ تھی  
 کہ طوطے میاں اس باغ کے سارے پرندوں  
 کی مدد کرتے تھے۔

طوطے نے چڑیا کو اُداس اُداس سا دیکھ کر

کہا۔ ”بیٹی، کیوں، خیر تو ہے؟ آج اُداس  
کیوں ہو؟“

چڑیا پھدک کر بولی۔ ”نا نا جان! آج مجھے ایک  
مُنتی سی چڑیا ملی تھی۔ میں نے اُس سے باتیں  
کرنے کی کوشش کی مگر وہ ایک لفظ بھی نہ بولی۔  
میں نے اُس سے کوئی تیکھی بات بھی تو نہیں کی  
ہاں اُس سے دو چار میٹھے بول بولے تھے۔“  
”تم جانو مسٹھو ہوتا بڑا سیانا ہے وہ ٹیٹیں  
کر کے بولا۔“ بیٹی مجھے بتاؤ وہ جگہ کہاں ہے جہاں

وہ چڑیا تم سے ملی تھی؟ چڑیا آگے آگے، میاں  
 مٹھو پیچھے پیچھے۔ دونوں اڑ کر کوٹھی کے بڑے  
 کمرے میں میز کے پاس پہنچے۔ چڑیا نے میاں  
 مٹھو کو بتایا کہ وہ مٹی چڑیا یہاں تھی۔

اب دونوں آئینے کے سامنے آگئے، پہلے  
 طوطے نے دیکھا کہ ایک طوطا اُس کی شکل کا  
 دکھائی دیا۔ پھر چڑیا کو اپنی جیسی مٹی سی چڑیا دکھائی  
 دی۔ اب میاں مٹھو نے اُسے اصلی بات سمجھائی کہ  
 یہ آئینہ ہے اس میں لوگ اپنی شکل دیکھتے ہیں۔

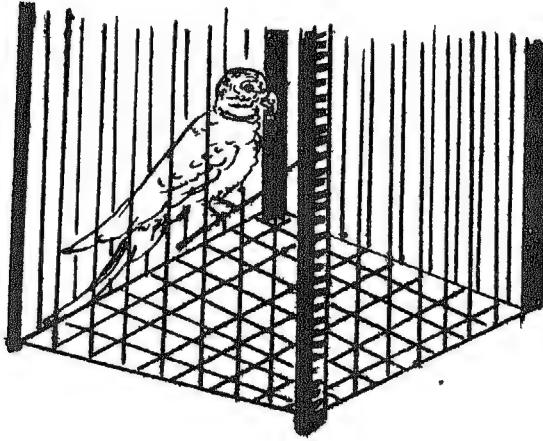
آئینے کے سامنے جو چیز آئے گی وہ ہو بہو ایسی  
نظر آئے گی جیسی وہ ہوگی۔

اب اصل بات چڑیا کی سمجھ میں آگئی۔ میاں  
مٹھو سے مسکرا کر بولی۔ ”نانا جان اب میں سمجھ گئی  
یہ آئینہ ہے اور آئینے کے کام بھی سمجھ گئی۔ اچھا اب  
جاتی ہوں آداب! یہ کہہ کر اڑی اور اپنے گھونسلے  
میں جا پہنچی اس دن سے چڑیا طوطے میاں کو اپنا استاد  
سمجھنے لگی۔ سمجھے بھی بھلا یہ کیوں؟ اس لئے کہ میاں  
مٹھو نے اسے آئینے کے کام بتائے۔

## آصفہ کا طوطا

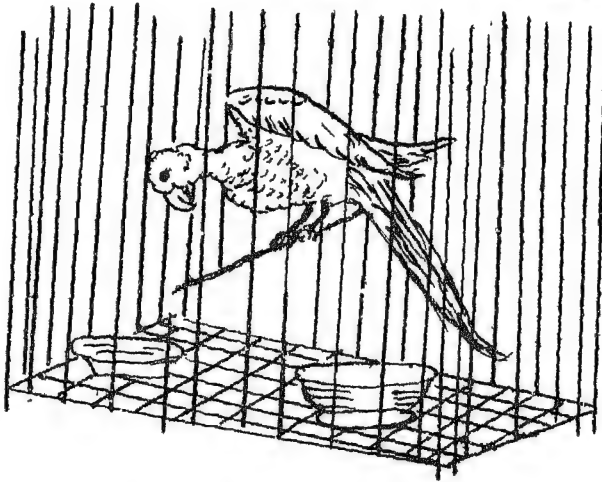
ہمارے پڑوس میں ایک لڑکی رہتی تھی۔ اس کا نام آصفہ تھا۔ آصفہ بڑی اچھی لڑکی تھی۔ اسے جانور پالنے کا شوق تھا۔ ایک دن طوطوں والا آیا۔ آصفہ نے ایک چھوٹا طوطا خریدا۔ وہ ابھی بچہ تھا۔ تھاڑا خوب صورت۔ اس کے ہرے ہرے پرے تھے۔ اس کی گردن پر لال لال دھاری تھی۔ اس کی چونچ بھی لال تھی۔ اس کے

ہاؤں مضبوط تھے۔ پنچوں سے چیزیں پکڑتا اور  
چونچ سے کُترتا۔ خراب زیادہ کرتا۔



آصفہ نے اُس کے لئے پنجر خریدا۔ اس میں  
ایک صاف پیالی تھی۔ ایک چھوٹی تشری  
بھی۔ پیالی میں طوطے میاں پانی پیتے تشری

میں روٹی کھاتے۔ پھل کھاتے۔ مٹھائی بھی کھاتا  
ایک منسا جھولا بھی تھا۔ طوطے میاں اس پر



جھولتے اور میں ٹپ کرتے جاتے۔  
آصف نے سوچا۔ طوطے میاں کو پڑھائے  
ایک دن اس کی بسم اللہ ہوئی سارے

محلے کے طوطوں کو پھل ملے۔ سٹھائی ملی آصفہ  
 نے اُسے پہلے ”اللہ اللہ“ سکھایا۔ پھر نبی جی  
 ”نبی جی“ سکھایا۔ پھر سارے گھروالوں کے  
 نام سکھائے۔

آصفہ کا طوطا روز صبح سویرے اُکھتا۔ سب  
 کو پکار پکار کر جگاتا۔ جب بھوک لگتی تو زور سے  
 چیختا ”بی بی بھوک لگی ہے“ جب آصفہ کا  
 بھائی آصف مدرسے سے لوٹتا، تو خوش ہو  
 چلاتا ”بھائی جان آگئے۔ بھائی جان آگئے“



ایک دن طوطے میاں نے بہت ہوشیار  
 کا کام کیا۔ آصفہ کے پاس ایک چھوٹی سی سو  
 کی انگوٹھی تھی۔ وہ گم ہو گئی۔ سب نے گھ  
 میں تلاش کیا۔ مگر کہیں نہ ملی۔

تھوڑی دیر کے بعد نوکر نے میاں طوطے  
 کا پیچرا باہر باغ میں ٹکا دیا۔ اسی باغ میں ایک  
 مزدور کام کر رہا تھا۔ طوطے میاں کو جو شرارت  
 سوچھی، وہ چپخنے اور چلانے لگا۔ ”چور! آپا! چور!  
 لوگ طوطے کی آواز سن کر باہر بھاگے۔ کیا دیکھے

ہیں میاں طوطے چلائے جا رہے ہیں اور مزدور

بھاگا جا رہا ہے۔

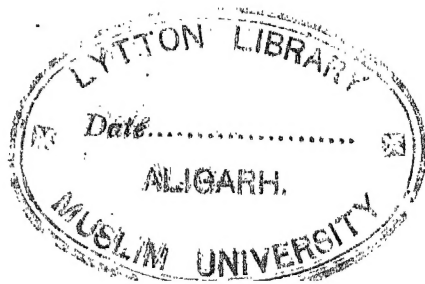


اب سب سمجھ گئے کہ آصف کی انگوٹھی مزدور

نے چرائی ہے۔ لوگوں نے اُسے پکڑ لیا۔ اس کی

جیب ٹوٹی تو انگوٹھی نکلی۔ پھر تباؤ بھلا کیا ہوا ہوگا؟

اب سارے لوگ میاں طوطے کو پیار  
 کرتے اور اس کو اچھی اچھی چیزیں لاکر دیتے۔  
 اس نے اچھی اچھی باتیں سیکھ لی تھیں۔  
 بہت دنوں تک وہ آصفہ کے پاس رہا۔ پھر  
 اس نے اپنی چھوٹی بہن کو دے دیا۔ یہ میاں  
 مٹھوا بھی تک ہے۔





ع ٢١٥  
ب

١٩١٥ د ٣٣٢

DUE DATE

From 1915 to 1916

٣٢٩٩٤

1915 4332  
(5)  
44994

Date	No.	Date	No.
------	-----	------	-----